Miriam Álvarez

Tipos de escrito II: Exposición y argumentación



CUADERNOS DE Lengua Española Dirección: L. Gómez Torrego

1.ª edición, 1994 2.ª edición, 1995 3.ª edición, 1997 4.ª edición, 1999 5.ª edición, 2002 6.ª edición, 2005 7.ª edición, 2007 8.ª edición, 2010 9.ª edición, 2018 10.ª edición, 2020 11.ª edición, 2023

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2023 Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid ISBN: 978-84-7635-143-7

Depósito legal: M-2.441-2023

Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

Introducción	
Unidad I. Exposición	
1.1. En qué consiste la exposición	
1.2. La descripción, como elemento de la exposición	
1.3. Técnicas más frecuentes empleadas en la exposición	
1.3.1. La disposición	
1.3.2. Los ejemplos	
1.3.3. El guión y el resumen	
1.4. Características lingüísticas	
1.4.1. Las estructuras sintácticas	
1.4.2. El léxico	
Unidad II. Argumentación	
2.1. ¿Qué es argumentar?	
2.2. Elementos de la argumentación	
2.3. Tipos de argumentos utilizados en el razonamiento	
2.3.1. El argumento de autoridad	
2.3.2. Proverbios y refranes	
2.3.3. El sentir general de la sociedad	
2.4. Procedimientos utilizados con más frecuencia	
2.4.1. La disposición	
2.4.1.1. El párrafo	
2.4.1.2. Los nexos	
2.4.2. Utilización de ejemplos	
2.4.3. <i>La repetición</i>	
2.4.4. Los rasgos lingüísticos más relevantes	
UNIDAD III. EL ENSAYO	
3.1. El ensayo, lugar de encuentro entre la exposición y la ar	
gumentación	
3.2. ¿Es posible una tipología del ensayo?	
3.3. Rasgos que caracterizan al ensayo	
3.4. El ensayo y la novela	

	,	,
TIPOS DE ESCRITO	· EXPOSICION Y A	RGUMENTACION

Ejercicios	51
Soluciones a los ejercicios	61
Bibliografía básica	69